

**la Guérétoise  
de spectacle**

**SAISON  
2025-26**

**Vous êtes prêts?**

**PERFORMANCE**

# ÉDITO

Performance pour les collectivités, pour notre ville, à faire plus avec moins.

Performance pour sauvegarder le budget affecté à la culture.

Performance pour préserver le soutien aux associations culturelles.

Performance pour accueillir les artistes et proposer des spectacles diversifiés.

Performance pour se battre contre les coupes sombres, contre la fin des financements des options artistiques du Lycée Pierre Bourdan.

Performance pour satisfaire notre public fidèle au large sourire et généreux émois.

Performance pour atteindre l'objectif commun et collectif, l'accès de tous à toute forme de culture, sans barrière d'âge, de revenu ou de mobilité.

**MARIE-FRANÇOISE FOURNIER**  
**Maire de Guéret**

**VRAOUM! PERFORMANCE!**

Une saison pleine de vitesse, de rythme et de fureur...

**BUUUT! PERFORMANCE!**

Cette saison, la performance est partout sur nos scènes : du sport automobile, des arts martiaux, du football... Mais aussi et surtout, la PERFORMANCE des comédiens, comédiennes, metteurs en scène qui nous emmènent dans des univers surprenants ! **WAOW! PERFORMANCE** pour la Ville de Guéret qui, par la Guérétoise de spectacle, vous propose une quarantaine de spectacles cette saison dont « Du charbon dans les Veines », qui a obtenu 5 Molières en 2025.

**CLAAP! PERFORMANCE** à vous, le public de plus en plus nombreux à nos rendez-vous, à vous qui faites l'unanimité auprès des compagnies que nous recevons. Grâce à vous, nous sommes devenus un mètre-étalon dans l'accueil de tous ces artistes. Merci pour vos sourires.

**HERVÉ HERPE**  
**Directeur artistique**

SEPT.	OCT.	NOV.	DEC.	JAN.
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.
4.	4. Ouverture de saison avec Bayou!	4.	4.	4.
5.	5.	5.	4. Andromaque	5.
6.	6.	6. Bestiaux!	6. Mani	6. Lights on Chaplin
7.	7.	8.	8.	9.
8.	8.	9. Clôture Jazz à la Sout'	9. Les mots vagabonds	10.
9.	9.	10. Beyond the void	12.	11.
10.	10.	12.	12.	12.
11.	11.	13.	13.	13.
12.	12.	13. Moon Floyd	14.	14.
13.	13.	14. Le carnaval de la petite taupe	15.	15.
14.	14.	16. Alexandre Tharaud	16. Renaissance	16. Canopée
15.	15.	17. Issunboshi	18. Othello	17.
16.	16.	20. Du son pour l'audition	19.	18.
17.	17.	21. Le chant des lions	20. Le ladies football club	19.
18→20. Les 20 <sup>e</sup> Rencontres de Chaminadour	21.	22.	21.	20. Le ladies football club
23.	23.	23.	22.	23.
24.	24.	24.	23.	24.
25.	25.	25. Le chant des lions	24.	25.
26. Tout à l'Est	26.	26.	25.	26.
27.	27. Laboratoire(s) de la paresse	27.	26.	27.
28.	28.	28.	27.	28.
29.	29. Dans la lune	28.	28.	29.
30.	30.	29. Harmonie d'Automne	29.	29. Être ou ne pas(être)
	31.		30.	
			31.	

**MUSIQUE**

**THÉÂTRE**

**P'TITE ADS**

FEV.	MARS	AVR.	MAI	JUIN
1.	1.	1.		1.
2.	2.	2. Furie	URBAN CULTURE	2.
3.	3.	4.		3.
4.	4.	5.		4.
5. New sketches of Spain	5. Du charbon dans les veines	6.		5.
6. Héritières	6.	7.		6. Harmonie de printemps
7.	7.	8.		7.
8.	8.	9.		8.
9.	9.	10.		9. Celestial
10.	10.	11.		10.
11.	11.	12.		11.
12.	12. C'est un réflexe nerveux...	13.	12. À dos de chameau	12.
13.	13.	14.		13.
14.	14. Coeur de femmes	15.		14.
15.	15.	16.		15.
16.	16.	17.		16.
17.	17.	18.		17.
18.	18.	19.		18.
19.	19. SuffRage	20.		19. La dernière soirée de la saison
20.	20.	21. Au nom du père, du fils et de Jackie Chan		20.
21.	21.	22. Warriors		21.
22.	22.	23. Carmen Souza		22.
23.	23.	24. Battle de hip hop		23.
24.	24.	25. Le chœur des femmes		24.
25.	25.	26. URBAN CULTURE		25.
26.	26.	27. URBAN CULTURE		26.
27. Where is John?	27. Contes et silhouettes	28. URBAN CULTURE		27.
28.	28.	29. URBAN CULTURE		28.
29.	29.	30. URBAN CULTURE		29.
30.	30.	31. URBAN CULTURE		30.
	31. Esther		30. Piaf Olympia 61	31.

**URBAN CULTURE**

**PARTENARIATS**

## Rencontres littéraires Nouvelle-Aquitaine

### René de Ceccatty sur les grands chemins de Pier Paolo Pasolini

Avec : Arno Bertina, Antonio Calbi, Nathalie Castagné, René de Ceccatty, Thierry Clermont, Sylvain Creuzevault, Georges Didi-Huberman, Philippe Di Meo, Hervé Joubert-Laurencin, Anne-Violaine Houcke, Antonio Interlandi, Francesca Isidori, Hadrien Laroche, Laurent Lasne, Gilles Leroy, Dacia Maraini, François Marthouret, Pierre Michon, Yves Pagès, Ernest Pignon-Ernest, Elisabetta Rasy, Jean-Philippe Rossignol, Martin Rueff, Yorick Secretin, Wilfried Touati, Agnès Vannouvong, Chantal Vey.

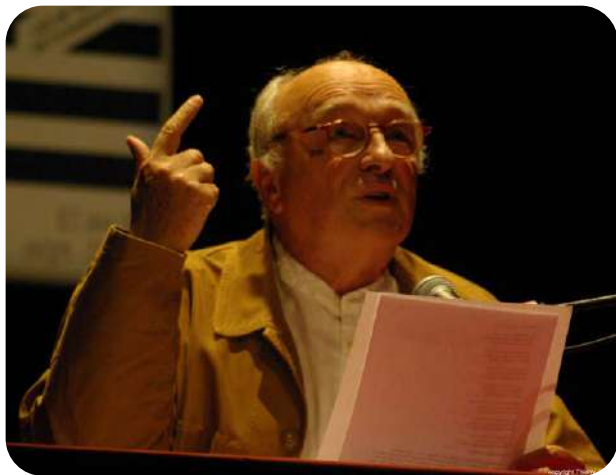


Photo : © Thierry Jimenez.

# LES RENCONTRES DE CHAMINADOUR

18-20 SEPT. 2025

**Trois jours de dialogues autour de l'immense Pier Paolo Pasolini.**

*« Nous tenterons de retracer, avec nos sensibilités diverses, nos générations diverses, nos langages divers, le parcours de ce Prométhée du XX<sup>e</sup> siècle. Ce sont ces bouleversements et ces vibrations dont nous allons tenter d'être les témoins vivants et que chacun de nous espère relayer. Débats, projections, expositions, lectures, spectacles animeront ce dialogue avec une voix qui ne s'est pas éteinte le jour de son assassinat. »*

René de Ceccatty

→ Dans le cadre des Rencontres : exposition Ernest Pignon Ernest du 5 au 20 septembre 2026, à la BMGG.

**Espace Fayolle • Entrée libre**  
**Renseignements : [chaminadour.com](http://chaminadour.com)**

## Musiques du monde - Nouvelle-Aquitaine

### Tout à l'Est

Accordéon: Maëlle Aguila  
Violon, alto: Nathalie de Rancourt  
Chant: Margo Gerin  
Percussions: Robin Kemmache  
Danse: Mélanie Bonnouvrier  
Direction artistique: Hervé Herpe  
Création lumière: Martial Héneuche



Production: Association C<sup>o</sup> Sansonnet • Les résidences territoriales de l'Archipèl.

Coproduction: La Guérétoise de spectacle.

**UNE DERNIÈRE  
POUR LA ROUTE**

**VENDREDI 26 SEPT. 2025**

**Leur passion vous emmène à la rencontre de mélodies tziganes. Attendez-vous à être envoutés!**

Nous retrouvons ce groupe magique pour la troisième et ultime étape de leur création. Dans leur roulotte, une nouvelle compagne de voyage: une danseuse. Participez à un concert enivrant où il vous sera insoutenable de ne pas danser et chanter aux côtés de ces artistes! Joie et partage se mêlent dans la même direction: *Tout à l'Est!*

→ Résidence du 22 au 26 septembre 2025.

**Espace Fayolle • 20h30 • 90 mn  
Prix libre au bénéfice des artistes  
Sortie de résidence**

## Musiques du monde - Nouvelle-Aquitaine

### Bayou!

Direction, batterie, chœurs: Johan Barrer  
Trompette, chœurs: Dimitri Suso  
Trompette: Gabriel Levasseur  
Trombone, chœurs: Maxime Pache  
Trombone: Quentin Mauduit  
Saxophone, chœurs: Jacob Chaygneaud-Dupuy  
Claviers, chant lead: Katarina Pejak  
Orgue: Robin Magord  
Soubassophone: Damien Bachère  
Guitare, chant lead: Aymeric Simon



*Les résidences territoriales de l'Archipel.*

**OUVERTURE  
DE SAISON  
AVEC BAYOU!**

**VENDREDI 3 OCT. 2025**

**Un tour d'horizon du groove marécageux néo-orléanais avec du funk de la Nouvelle-Orléans...**

Ce brass band de dix talentueux musiciens, dont trois issus des Groove Katchers, compile des standards de la Nouvelle-Orléans réarrangés avec une sonorité plus actuelle. Pour cette ouverture de saison, *Bayou!* vous emmènera goûter à l'atmosphère si particulière des salles de concerts de la Big Easy, ville-berceau d'un certain nombre des musiques dites actuelles.

En première partie de cette soirée l'équipe de la Guéretoise de spectacle vous présentera les spectacles qui composent cette saison PERFORMANTE.

→ Résidence du 29 septembre au 3 octobre 2025.

**Espace Fayolle • 19h30 • 60 mn**  
**Prix libre au bénéfice des artistes**  
**Sortie de résidence**

## Musiques actuelles - Nouvelle-Aquitaine

### Ema Alkala

Guitare et voix : Emmanuel Roux  
Batterie : Axel Moreau  
Basse, clavier : Thomas Horent  
Technicien son : Pierrick Aubouin  
Création lumière : William Bouyges



*Dans le cadre du dispositif « Sur les rails » de L'Archipèl.*

Coproduction : La Guééroise de spectacle.

**BEYOND  
THE VOID**

**VENDREDI 10 OCT. 2025**

**Laissez-vous emporter par la vitalité, la créativité et le charisme de ce trio qui vous embarque pour un voyage halluciné entre rêve et chaos.**

Ema Alkala, personnage éponyme du groupe, incarne le souvenir d'un homme qu'il a vu une nuit au pied de sa porte. Cet homme, pieds nus, les mains en sang, hurlait contre ses voix intérieures. Il pleurait dans le silence angoissant de la nuit, que le monde ne veut pas de lui. Dans la grande tradition du rock alternatif, un concept-concert qui va nous emmener dans un univers ténébreux...

→ Résidence de création du 7 au 10 octobre 2025.

**Espace Fayolle • 20h30 • 80 mn**  
**Prix libre au bénéfice des artistes**  
**Sortie de résidence**

12

13

## Récital de piano - Île-de-France

**Alexandre Tharaud**

Piano



*Crédit photo : DR • Partenariat : Musique à la source –  
Ville de Guéret / La Guérétoise de spectacle.*

14

**ALEXANDRE  
THARAUD**

**JEUDI 16 OCT. 2025**

### **Un des plus grand pianiste français part en voyage de Mozart à Trenet...**

Avec plus de 25 ans de carrière, Alexandre Tharaud est aujourd'hui une figure unique dans le monde de la musique classique et un réel ambassadeur du piano français. En tant que récitaliste, il est régulièrement invité dans les salles les plus prestigieuses du monde.

Il s'approprie pour ce concert des œuvres de tous les horizons. En miroir du répertoire classique avec Mozart et Rameau, il improvisera sur des chansons françaises de Trénet, Brel, Piaf, Barbara, Baker...

**Espace André Lejeune • 20h30**  
**Réservations et renseignements :**  
**07 45 13 76 61 (Musique à la source)**

15

**Conte, théâtre d'objet - Jeune public**  
**Nouvelle-Aquitaine**

**Compagnie Anemokori**

Mise en scène et co-écriture: Marie Gambaro  
Écriture, jeu et chant: Emmanuelle Firdion  
Collaboration technique: Guy et Johan Laroche  
Création du kamishibai: Robert Bertrand  
Illustrations: Tess Pralus et Babé



Coproduction: La Guérétoise de spectacle.

**ISSUNBOSHI**

**VENDREDI 17 OCT. 2025**

**Un Tom Pouce à Kyoto...**

Issunboshi est un enfant qui ne grandit pas et reste aussi minuscule qu'à sa naissance malgré les années qui passent. Il se sent trop différent des autres. Il est si petit qu'il a l'impression de n'être utile à personne. Il décide donc, au début des vacances d'été, de partir seul retrouver ses grands-parents à la grande ville de Kyoto. Il va devoir trouver en lui toutes les ressources qu'il possède pour découvrir la complexité et l'immensité du monde, affronter des dangers et lier des amitiés. Tout cela va l'aider à grandir.

À partir de 6 ans.

Jauge limitée, réservation conseillée.

→ Résidence du 13 au 15 octobre 2025.

→ Séances scolaires les 16 et 17 octobre.

**Espace Fayolle • 20h00 • 35 minutes • Tarif C**

## **Théâtre - Jeune public Nouvelle-Aquitaine**

### **Compagnie Les Arts Dits**

Conteuse hors piste: Lucie Catsu

Comédien à balles et accordéon: Martin Thérain

Danseuse HPC (haut potentiel clownesque): Daniela Marzolo

Regard extérieur: Philippe Patois

Accompagnement à l'écriture collective  
et à l'improvisation

Collectages et création sonore: Estelle Coquin

Régie: Théo Nicoulaud

Scénographie: Les Objets Perdus – Man'hu et Jéranium



*Illustration: Erika Raio • Design graphique:  
Sophie Larivière.*

**Coproduction: La Guérétoise de spectacle.**

# **LABORATOIRE(S) DE LA PARESSE**

**LUNDI 27 OCT. 2025**

### **Une expérience désarticulée pour spectateurs en chaises longues...**

Un laboratoire, c'est avant tout un lieu de rencontre(s), d'expérience(s), d'alchimie(s). Un lieu où l'on se pose des questions sans être sûr de trouver des réponses. Un lieu où l'on peut rater ce que l'on pensait réussir. Un lieu où l'on peut réussir ce à quoi on n'avait même pas pensé. Un lieu où l'on travaille d'arrache-pied pour donner sa chance à l'essentiel, à l'inutile, à l'imprévu... Un spectacle-laboratoire pour ouvrir la porte à l'expérimentation collective, à l'imprévu, à l'inutile et à l'essentiel...  
À partir de 8 ans.

→ Résidence du lundi 20 au mardi 28 octobre.

**Espace Fayolle • 14h30 • 75 mn • Tarif D  
Sortie de résidence**

## Théâtre - Auvergne-Rhône-Alpes

### C<sup>o</sup> l'Individu et C<sup>o</sup> Elektro Chok

Texte et mise en scène : Charles-Eric Petit

Assistant mise en scène : Alain Besset

Interprètes : Yannick Berthélmé et Yann Synaeghel

Création sonore et musicale : Yann Synaeghel

Création lumière : Yann Loric



**BESTIAUX !  
(INSIDE SOCCER)**

**JEUDI 6 NOV. 2025**

**Stade Geoffroy Guichard, un 18 avril 1998. Louhans-Cuizeaux est venu affronter Saint-Etienne en match retour...**

*Bestiaux !* raconte le destin de deux anciens footballeurs et de leur amitié improbable alors qu'ils étaient voués à rester concurrents en raison du même numéro 6 floqué sur leurs dos... *Bestiaux !* est le récit polyphonique d'un match épique, vécu par l'un cloué à l'hôpital après une opération du genou, et par l'autre sur la pelouse pour la première fois de la saison, 30 000 regards sur lui au même instant.

→ Résidence du 29 octobre au 5 novembre 2025.

→ Lecture, Alain Besset : mercredi 5 novembre à 18h30 à la BMGG.

Coproduction : La Guérétoise de spectacle.

Espace Fayolle • 20h30 • 75 mn • Tarif B

## Jazz - Nouvelle-Aquitaine

### Orchestre Départemental de la Creuse Swing Memories

Clarinettes: Stéphane Bayon, Chloé Delaby, Nathalie Moreau, Christine Signarbieux • Flûtes: Philippe Boissel, Julie Boissel-Trunde, Nathalie Marot, Véronique Melin • Accordéon: Marie-France Martinie • Saxophones alto: Angel Ballester, Pascale Berger, Elisabeth Leclair, Julien Raffin • Saxophones ténor: Eduardo Fernandez, Juliette Martinie, Sylvain Roudier • Saxophone baryton: Elodie Cotet • Trompettes: Alexis Bourguignon, Vincent Cotet, Charlotte Grimaud-Bonnichon, Nicolas Renard • Cors d'harmonie: Benjamin Auger, Xavier Bonnichon, Ludovic Dromaint, Elodie Vallade • Trombones: Bryan Adams, Fabien Cyprien, Benoît de Flamesnil, Edouard Wallyn • Contrebasse: Claire Alanore • Piano: Pierre Baron-Guitare: Thomas Ezekiel • Percussions: Oscar Desbois • Batterie: Fabien Désiré • Direction musicale: Thierry Bourguignon



Partenariat: Musique en Marche(s) - Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle.

**DE CHARLES  
TRÉNET À  
GLENN MILLER**

**DIMANCHE 9 NOV. 2025**

**De «Y'a d'la joie» à «In the mood» en route pour un grand concert-bal de la Libération...**

Pour ce concert de clôture du Festival Jazz à la sout' et à l'occasion des commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Seconde Guerre Mondiale, l'ODC Swing Memories a souhaité mettre à l'honneur deux artistes emblématiques de cette époque: Charles Trenet et Glenn Miller. Mêlant swing et poésie pour le premier, jazz et danse pour le second, tous deux ont su dans un contexte difficile apporter un incroyable souffle de modernité, de joie et de liberté.

**Espace André Lejeune • 16h00**  
**Réservations et renseignements:**  
**Musique(s) en Marche: 05 55 52 21 94**  
**et [jazzalasout.com](http://jazzalasout.com)**

## Ciné-concert - Île-de-France

### Laurent Marode

Court-métrages de Zdeněk Miler  
République tchèque, 1963.

Avec : Laurent Marode (claviers, composition,  
orchestration)



Partenariat: cinéma Le Sénéchal - Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle.

**LE CARNAVAL DE  
LA PETITE TAUPE**

**VENDREDI 14 NOV. 2025**

**Une démarche maladroite, un regard malicieux et un  
rire attendrissant... pas de doute, notre joyeuse petite  
taupe est de retour!**

Elle continue de découvrir le monde qui l'entoure avec  
humour et témérité. De la chaleur de l'été à la neige de  
Noël, rien ne l'arrête! La joyeuse petite taupe revient  
dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa  
malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures  
burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des  
plus petits spectateurs. Venez la retrouver avec six  
court-métrages de Zdeněk Miler.

À partir de 2 ans.

→ Séance scolaire le 14 novembre.

**Espace Fayolle • 18h30 • 40 mn**  
**Réservations et renseignements:**  
**cinema.senechal@gmail.com et**  
**05 55 52 29 44**

## Théâtre - Occitanie

### Compagnie Théâtrale Francophone

Adaptation, mise en scène et jeu:

Philippe Nicaud

Collaboration artistique: Jean-Christophe Allais,  
Emmanuel Ullmann



PERFORMANCE

OTHELLO

MARDI 18 NOV. 2025

#### Une adaptation de Shakespeare? Hitchcock n'aurait pas fait mieux...

Othello, le Maure, fou de jalousie va suivre la voie du désastre élaborée par son fidèle et loyal lieutenant Iago. Seul en scène, Iago le mensonge, Iago la vengeance, Iago le stratège hors norme, Iago aux multiples visages et personnalités, entraîne le spectateur dans un thriller implacable. Au fil de l'histoire, il met en place une machination machiavélique à s'y perdre lui-même, jusqu'à ne plus savoir si toute cette histoire est vraie ou sortie de son imagination.

→ Séance scolaire le 18 novembre.

## Musique et pédagogie Nouvelle-Aquitaine

### Fédération Hiero

Chant et machines : Agathe Denoirjean  
Batterie : Maxime Lathiere  
Ingénieur du son : Antonin Chabillan  
Monsieur Loyal : Alexandre Himbert  
du groupe Dirty Rodeo.



Partenariat : Fédération Hiero – Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle.

28

**DU SON POUR  
L'AUDITION**

**JEUDI 20 NOV. 2025**

### Un concert qui va faire du bien à vos oreilles...

Du Son pour l'Audition est un concert pédagogique qui vise à expliquer comment on est passé du blues au hip hop, du vinyle au mp3 et des concerts acoustiques aux raves party en abordant l'ouïe, les notions d'acoustique et les bons réflexes pour profiter du son, parfois à fond, sans pour autant prendre un risque pour son audition. Entre morceaux joués, prises de parole et extraits sonores et vidéos, les spectateurs à partir de 13 ans pourront apprendre de manière ludique l'histoire des musiques, les cultures scientifiques et l'anatomie de l'oreille.

**Espace Fayolle • 10h et 14h • 120 mn**  
**Réservations et renseignements :**  
[www.hierolimoges.fr](http://www.hierolimoges.fr)

29

## Théâtre - Île-de-France

### C<sup>+</sup> Le Grenier de Babouchka

Auteurs : Julien Delpech et Alexandre Foulon  
Mise en scène : Charlotte Matzneff, assistée de Manouïlia Jeanne  
Distribution : Marina Pangos, Éric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson, Elodie Colin, Mehdi Bourayou  
Musique : Mehdi Bourayou  
Scénographie : Antoine Milian  
Lumière : Moïse Hill  
Costume : Corinne Rossi



Production : *Ki m'aime me suive.*

30

**LE CHANT  
DES LIONS**

**MARDI 25 NOV. 2025**

**Le nouvel opus de l'équipe des «Téméraires» : l'incroyable histoire de la création d'une chanson emblématique...**

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale rencontre Joseph Kessel, journaliste, auteur et aviateur. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme leur vie. Toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : *Le Chant des partisans*.

→ Lecture par un groupe d'élèves du collège Martin Nadaud, encadré par Hervé Herpe : mardi 25 novembre à 18h30 à la BMGG.

→ Lecture du nouveau texte de Julien Delpech et Tisenne Pavi, *Madame Claude*, par la BIMT : lundi 24 novembre à 18h30 à la BMGG.

→ Cinéma : *L'armée des ombres*, vendredi 28 novembre à 18h15 au Sénéchal.

Espace A. Lejeune • 20h30 • 90 mn • Tarif A

31

## **Théâtre visuel et sonore - Jeune public Nouvelle-Aquitaine**

### **Compagnie Les Arts Dits**

Écriture et jeu: Lucie Catsu • Création sonore: Estelle Coquin • Collaboration mise en scène et chorégraphie: Daniela Marzolo et Philippe Patois • Création lumière: Théo Nicoulaud et Gabriel Drouet (régie en alternance) • Scénographie: Man'hu & Jéranium / Les Objets Perdus • Costume: Jacqueline Peigney



Accueils en résidence : Le Moulin du Marais, Lezay (79) – Centre Culturel Simone Signoret, Canéjan (33) – La Guérétoise de Spectacle, Guéret (23) – La Com. de Com. Creuse-Sud-Ouest – Espace Confluences, Bourgneuf (23) • La compagnie Les Arts Dits est conventionnée par la DRAC, soutenue par l'OARA, la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Creuse et la ville d'Aubusson • photos: Timor Rocks! • Partenariat : cinéma Le Sénéchal – Ville de Guéret / La Guérétoise de spectacle • Partenariat : BMGG / Festival Saperlipetons – Ville de Guéret / La Guérétoise de spectacle

# **DANS LA LUNE**

## **SAMEDI 29 NOV. 2025**

**C'est votre premier voyage dans l'Espace? Lulu Ber-lune vous accueille dans la douceur du halo lunaire...**

Elle chante en tournant sa loupiote, elle marche en dansant dans ses bottes. Dans l'Espace, ses pensées tournicotent... Avec sa boîte à musique, elle invente de drôles de formules mathématiques. Et quand elle ne sait pas quoi faire, elle observe le temps qui passe quand elle y pense. Avec sa longue-vue télescopique, elle dévoile un univers plein de lumières, de magie et de mystères.

À partir de 6 mois et de 3 ans.

Jauge limitée, réservation conseillée.

→ Séances scolaires du 27 novembre au 01 décembre.

## Musique d'harmonie - Nouvelle-Aquitaine

### L'Harmonie de Guéret et la Société Philharmonique de la Souterraine

Direction: Élodie Cottet



Crédit photo: Emmanuel Lahoche • Partenariat: Harmonie de Guéret –  
Ville de Guéret / La Guérétoise de spectacle

**CONCERT  
D'AUTOMNE**

**SAMEDI 29 NOV. 2025**

#### Quelques pas de danse avec l'Harmonie de Guéret...

La danse et la musique ont toujours été liées. Ces deux formes d'art vivant constituent des modes d'expressions éphémères, transmettant des émotions, racontant des histoires, ayant parfois des significations symboliques ou traditionnelles. L'Harmonie de Guéret et la Société Philharmonique de la Souterraine ont choisi de mettre en avant ces liens étroits entre la musique et la danse. Pour la première fois en concert à l'Espace André Lejeune, vous aurez l'occasion de découvrir, ou redécouvrir, diverses musiques de danse. Vous l'aurez compris, préparez-vous pour une soirée musicale, dansante, concertante, que vous apprécierez à coup sûr! Qui sait? Cela pourrait peut-être se terminer par un bal...

**Espace André Lejeune • 20h30**  
**Réservations et renseignements:**  
[harmoniedegueret@hotmail.com](mailto:harmoniedegueret@hotmail.com)  
et 05 55 52 21 94

**Compagnie Iqonapia**

D'après Jean Racine  
Mise en scène: Nadège Taravellier  
Porteuse du projet et comédienne: Florence Coudurier  
Batteur: Denis Barthe  
Lumières: Charlotte Buclet  
Costumes: Estelle Couturier-Chatellain



**ANDROMAQUE**

**JEUDI 4 DÉC. 2025**

**La prise de Troie a bien eu lieu!**

Andromaque, veuve d'Hector, est prisonnière de Pyrrhus, fiancé à Hermione alors qu'il aime Andromaque alors qu'Hermione l'aime et attend son mariage, alors qu'elle est aimée d'Oreste... Florence Coudurier incarne tour à tour chacun des personnages de la célèbre pièce de Racine. Le batteur Denis Barthe accompagne le texte dans sa richesse, dans son ampleur, dans sa violence, dans sa poésie. Les solos de batterie expriment la colère des dieux, le grondement du peuple, le massacre des guerres.

À partir de 14 ans

→ Master class batterie avec Denis Barthe.

**Espace Fayolle • 20h30 • 80 mn • Tarif B**

## Musiques actuelles - Nouvelle Aquitaine

### Mani

Chant-violon : Manuella Leclerc

Clavier : Nicolas Leclerc

Batterie : Christophe Vergnoux

Contrebasse : Philippe Fry



Partenariat : France Parkinson - Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle

**MANI**

**SAMEDI 6 DÉC. 2025**

### Du pop-rock aux influences funk et latino...

Vous ne connaissez pas encore le groupe MANI ? Alors, venez vite découvrir ou redécouvrir les compositions de ce groupe local avec Manuella la chanteuse violoniste auteure des textes, Nicolas le compositeur aux claviers, Christophe le batteur et Philippe le contrebassiste. Leurs chansons à texte vous parleront de vous, des autres, de la vie tout simplement et vous emmèneront dans leur univers plein d'énergie positive.

**Espace Fayolle • 20h30**  
**Réservations et renseignements :**  
**comité23@franceparkinson.fr**  
**et 06 60 95 40 84**

**La présidente a eu 19**

Distribution: Laurianne Baudouin, Jean François Bourinet, Julien Defaye, Nicolas Gautreau



*Soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle Aquitaine, le département de la Creuse, la communauté de commune creuse grand sud, la ville d'Aubusson, la mairie de St Alpinien, la librairie la Licorne, les médiathèques Creuse grand sud*

**Coproduction: La Guérétoise de Spectacle.**

**LES MOTS  
VAGABONDS**

**MARDI 9 DÉC. 2025**

**Un événement littéraire et théâtral...**

La compagnie «La présidente a eu 19» nous propose une nouvelle expérience: rencontrer un auteur, Samuel Gallet, partager avec lui et découvrir une mise en espace de ses textes. *Les Mots Vagabonds* n'ont pas la prétention de changer le Monde mais simplement d'offrir la possibilité de découvrir des autrices et auteurs contemporains, d'attiser notre curiosité, de nous sentir concernés par ces textes car ils parlent d'aujourd'hui, de nous.

En présence de l'auteur.

Jauge limitée, réservation conseillée.

→ Lecture, Laurianne Baudouin: mardi 2 décembre à 18h30 à la BMGG.

**Espace Fayolle • 20h30 • 50 mn • Tarif C**

## Musiques actuelles - Île-de-France

### Moon Floyd

Chant: Pierre Meleuc  
Guitare rythmique et solo: Jérôme Ladarré  
Claviers, ingénieur du son: Nico Lanternier  
Batterie, percussions: Michel Erzen  
Guitare basse: Clément Vignoles  
Chœur: Julie Denn, Manon Cadet



**TRIBUTE TO  
PINK FLOYD**

**SAMEDI 13 DÉC. 2025**

**Une expérience unique d'immersion dans le monde fantastique de Pink Floyd...**

Moon Floyd a été fondé fin 2017 à Croissy-sur-Seine (78), c'est un groupe de musiciens passionnés de Pink Floyd, dont l'objectif est de continuer à faire vivre cette musique indémodable sur scène. Leur nouveau set, travaillé en résidence à la Guéretoise de spectacle mettra à l'honneur, à l'occasion des 50 ans de sa sortie, l'album «Wish you were here» œuvre majeure du légendaire groupe anglais.

→ Résidence du 11 au 13 décembre 2025.

## **Théâtre - Nouvelle-Aquitaine**

### **Compagnie De l'Âme à la Vague et Théâtre Hélios**

Mise en scène : Grégory Bonnefont  
Écriture, interprétation : Hervé Leprêtre  
Violoncelle : Jean Méteignier  
Violoncelle, musique électro-acoustique  
et voix : Aline Clair  
Scénographie : Maud Chanel  
Régie son et lumière : Thomas Nimsberg  
Administration : Delphine Basquin



Coproduction : La Guérétoise de spectacle.

# **RENAISSANCE**

## **MARDI 16 DÉC. 2025**

**Quand la souffrance devient lumière, une ode à la Vie et à l'Amour...**

Hervé Leprêtre relate son histoire vécue il y a seize ans : un accident de bûcheronnage. Il témoigne de ce qui s'est passé sous cet arbre, durant plus de quatre heures, pendant lesquelles il a attendu les secours. Il raconte ce qui lui a permis de tenir et ce qui l'a ouvert à la joie et à la gratitude. Il témoigne aussi de l'après, de la force qui l'a porté jusqu'à l'écriture de son parcours et à la scène.

Espace Fayolle • 20h30 • 60 mn • Tarif B

## Théâtre - Île-de-France

### Compagnie Wahnsinn!

D'après *Les Lumières de la Ville* de Charlie Chaplin

Mise en scène : Alwina Najem-Meyer

Interprètes : Dmitri Rekatchevski, Raphaël Guérin, Alwina Najem-Meyer, Émilie Hubert, Lauren Launay, Julien Jansen

Pianiste : Gabriel Ortega



Avec l'approbation des ayants droits de Charles Chaplin. Les Lumières de la ville © Roy Export S.A.S. Charlie Chaplin TM © Bubbles Incorporated S.A. • Photo © Piéton parisien.

PERFORMANCE

LIGHTS ON  
CHAPLIN

MARDI 6 JAN. 2026

**Un film de Charlot en live: scènes cultes revisitées et nouvelles inventions se mêlent dans un spectacle inédit, entièrement muet et en noir et blanc !**

Le plus célèbre vagabond, Charlot, erre dans la ville lorsqu'il fait la connaissance d'une pauvre marchande de fleurs aveugle dont il tombe sous le charme. Lui dissimulant sa propre précarité, il fait l'impossible pour lui venir en aide. Face à un monde sans pitié, il enchaîne les mésaventures...

Tout public, à partir de 6 ans.

→ Séance scolaire le 6 janvier.

→ Cinéma *La ruée vers l'or*: lundi 10 janvier à 18h00 au Sénéchal.

→ Lecture, Hervé Herpe: *Chaplin, non à la délation* de Yan Liotard: mardi 13 janvier à 18h30 à la BMGG

Espace A. Lejeune • 20h30 • 70 mn • Tarif A

**Théâtre, acrobaties, musique  
Île-de-France**

**Compagnie Soul Canopy**

De et avec : Boris Vigneron  
En collaboration avec : Manuel Mazurczack  
Mise en scène : Patrick de Valette  
Regard chorégraphique : Sandrine Chaouli  
Travail zoomorphe : Cyril Casmèze  
Costume et décor : Micheline N'Dongondo



Co-production : Soul Canopy et Ki M'aime Me Suive.

48

**PERFORMANCE**

**CANOPÉE**

**JEUDI 15 JAN. 2026**

**L'électro et le retour à la nature peuvent-ils sauver le monde ? Le spectacle le plus désopilant du festival off d'Avignon 2024 !**

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro... Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'Homme simple se dévoile jusqu'à l'animal originel.

Espace A. Lejeune • 20h30 • 70 mn • Tarif B

49

## Théâtre - Nouvelle-Aquitaine

### Théâtre DOM

Texte: Stefano Massini • Traduction: Nathalie Bauer  
Mise en scène: Véra Ermakova • Assistant de mise en scène:  
Guillaume Laloux • Avec: Adélaïde Bigot, Marianne Doucet,  
Véra Ermakova, Pélagie Papillon • Scénographie et  
costumes: Rozenn Lamand • Composition musicale:  
Philippe Morino • Création son: Jean-Pascal Lamand •  
Création lumière: Emilie Fau



*Production: Théâtre DOM • Stefano Massini est représenté par l'Arche - agence théâtrale. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com). Texte disponible aux éditions Globe • Coproductions: OARA, le Réseau 3 aiRes unissant La Palène - Rouillac, La Canopée - Ruffec, Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois, et la Communauté de Communes Cœur de Charente, La Guééroise de Spectacle SCIN art et création à Guéret • Soutiens: Le Théâtre du Cloître à Bellac, le Théâtre Expression 7 - Maison de la création artistique CCM Jean-Gagnant à Limoges, La Luzège de Neuvic, La Mégisserie - EPCC Vienne-Glâne, Les Saisons du Vieux Château de Vicq-sur-Breuilh, M.270 de Florac • Crédit photo : visuel 1 ©Rozenn Lamand, visuel 2 ©Théâtre DOM.*

Coproduction: La Guééroise de spectacle.

PERFORMANCE

LE LADIES  
FOOTBALL  
CLUB

MARDI 20 JAN. 2026

### Des « furies » sur le terrain de football...

Le 6 avril 1917, pendant la pause-déjeuner, onze ouvrières de Doyle and Walker Munitions se mirent à courir derrière un ballon, ou plutôt une espèce de balle qui se trouve au milieu de la cour. Ce simple coup de pied aurait pu les tuer. Car ce « ballon » est un prototype de bombe légère destinée à calculer la trajectoire de chute, avant de massacrer l'ennemi. Mais la bombe n'explose pas. Ce coup de pied vient de leur sauver la vie, à toutes... Et ce n'est que le début d'une longue histoire...  
À partir de 12 ans.

→ Résidence du 12 au 19 janvier 2026.

Espace Fayolle • 20h30 • 105mn • Tarif B

50

51

## Théâtre - Île-de-France

### Théâtre De L'Étreinte C<sup>o</sup> William Mesguich

Texte et jeu: William Mesguich  
Collaboration artistique: Rébecca Stella



Coproduction: La Guééroise de spectacle.

52

**ÊTRE OU NE  
PAS (ÊTRE)**

**JEUDI 29 JAN. 2026**

**L'envers du décor, l'envers d'un chemin tortueux mais enthousiaste et généreux, semé d'embûches mais tellement frémissant d'intelligence.**

Devenir footballeur professionnel ou embrasser une carrière d'artiste dramatique? Travailler avec son père, au risque d'être taxé de favoritisme ou être fier de cheminer aux côtés d'un grand homme de théâtre et vivre des aventures artistiques et humaines hors du commun, tout près des plus grands auteurs de littérature du monde? William Mesguich décline son histoire: une vie de doutes mais aussi de passion.

→ Résidence du 21 au 28 janvier 2026.

→ Lecture, William Mesguich: 27 janvier à 18h30 à la BMGG.

→ Master class théâtre avec William Mesguich: dimanche 25 janvier de 14h à 17h.

Espace Fayolle • 20h30 • 80mn • Tarif B

53

## Jazz, flamenco - International

### **Eric Truffaz, Antonio Lizana**

Trompette, bugle : Erik Truffaz

Chant, saxophone : Antonio Lizana

Danse flamenco contemporain : Ana Perez

Clarinette, saxophone, flûte basse : Renaud Gabriel Pion

Guitare espagnole : Pau Figueres

Basse électrique : Arin Keshishi

Batterie : Manuel de la Torre

Percussions : Vincent Thomas



Production : Oued Music, en collaboration avec Anteprema.

54

**NEW SKETCHES  
OF SPAIN**

**JEUDI 5 FÉV. 2026**

### **Un concert exceptionnel à l'occasion du centenaire de la naissance de Miles Davis...**

Fasciné par les musiques et la culture populaire espagnole, le trompettiste Miles Davis en a donné sa vision intense et poétisée dans « Sketches of Spain », chef d'œuvre marquant l'ouverture du jazz aux musiques du monde.

Disciple émancipé de son glorieux aîné, Erik Truffaz est devenu l'une des principales figures de la trompette électro-jazz. Sa rencontre avec le saxophoniste et chanteur de flamenco Antonio Lizana, devait se sceller par un projet ambitieux : proposer leur vision contemporaine de ces « Esquisses d'Espagne » dont le génie a traversé les décennies.

Espace A. Lejeune • 20h30 • 90min • Tarif A

55

## Théâtre - Île-de-France

### C'est pas si grave productions

Texte : Isabelle Loisy

Mise en scène et interprétation : Christine Laville, Garance

Teilliet, Julien Jacob, Isabelle Loisy

Création musicale : Rémi Auclair et Iris Mirnezami

Création lumières : Bertrand Saunier

Scénographie : Noé Bouret



Coproduction : La Guérétoise de spectacle.

56

# HÉRITIÈRES

## VENDREDI 6 FÉV. 2026

**Une quête en réhabilitation de la dignité des femmes, qui met à l'épreuve les amitiés et révèle des vérités enfouies.**

Jeanne, romancière en perte de confiance, en proie à un passé douloureux, accepte, à contre cœur, un projet d'écriture autour d'une femme condamnée pour sorcellerie en 1772. Avec Ana, une jeune journaliste féministe, elles exhument la vérité sur un procès inique et misogyne, révélant les failles de l'histoire de la chasse aux sorcières, et résonnant avec les démons intérieurs de Jeanne jusqu'à briser son amnésie traumatique.

→ Résidence du 1<sup>er</sup> au 6 février 2026.

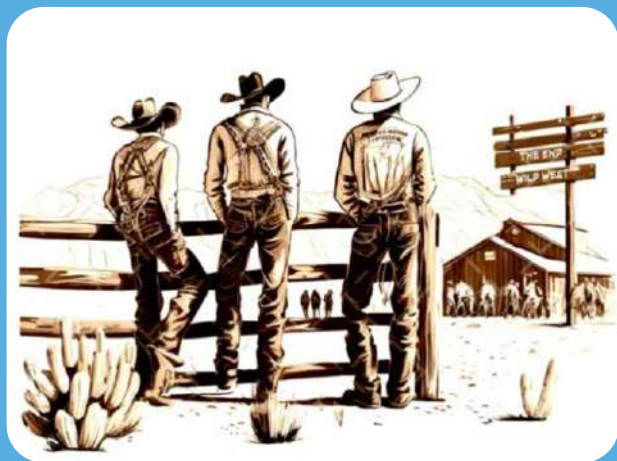
**Espace Fayolle • 20h30 • 90 mn • Tarif D**  
**Sortie de résidence**

57

**Théâtre d'objet - Jeune public  
Nouvelle Aquitaine**

**Compagnie Fin Août début Septembre**

Avec: Maloue Fourdrinier et Mélanie Montaubin,  
des cowboys, des chevaux et un vautour  
Univers sonore: Cédric Bouillot



Coproduction: La Guérétoise de spectacle.

58

**WHERE  
IS JOHN ?**

**VENDREDI 27 FÉV. 2026**

**Un western allégorique en théâtre d'objet...**

Desperado City – Un matin à l'aube. Moose, le chien de la ville pousse les deux portes battantes du saloon, avec entre ses crocs un truc brillant: l'étoile du shérif. Une chose est sûre, jamais John ne se serait séparé de plein gré de son insigne. Partant à sa recherche, Billie, sa fille unique, va convaincre le charismatique Lee Rogers de l'accompagner. En lui demandant de venir avec elle, Billie, jeune « sang-mêlé », espère aussi apprendre qui était sa mère.  
À partir de 8 ans.

→ Résidence du 23 au 25 février 2026.

→ Séances scolaires les 26 et 27 février.

Espace Fayolle • 20h • 50 mn • Tarif C

59

## Théâtre - Île-de-France

### Compagnie Le Grenier de Babouchka

Texte et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre  
Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle  
Cambay, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar  
ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre  
Décors : Antoine Millian  
Costumes : Virginie H  
Musiques : Hervé Haine  
Assistant mise en scène : Hervé Haine  
Lumières : Moïse Hill



*Co-production : Ki m'aime me suive,  
Le Grenier de Babouchka et Place 26.*

**DU CHARBON  
DANS  
LES VEINES**

**JEUDI 5 MARS 2026**

**5 Molières en 2025 (spectacle du Théâtre Privé, metteur en scène, auteur, comédienne dans un second rôle, révélation féminine) !!! Du Pagnol dans le Nord.**

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène, personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

## Théâtre - Île-de-France

### Compagnie la Meza Feliz

Écriture, mise en scène et interprétation:

Louise Herrero, Estelle Rotier

Création costumes: Juliette Megevand,

Maxence Rapetti-Maux

Création sonore: Eloi Simonet

Création lumière: Titiane Barthel



PERFORMANCE

**C'EST UN RÉFLEXE  
NERVEUX, ON  
N'Y PEUT RIEN...**

**JEUDI 12 MARS 2026**

**Vers une féminité insolente, gloutonne et allumée...**

Thérèse et Palmier vivent toutes les deux dans une maison très, très fermée. Les jours et les nuits se suivent et se ressemblent, et elles s'appliquent vraiment à bien faire, parce qu'elles n'ont pas envie de se faire couper en morceaux, ni de se faire raser la boîte crânienne. Une nuit, quelque chose se met à gronder en elles. Ça vient du ventre... du bassin... ça déborde d'envies. Et là, tout bascule...

## Musique - Nouvelle-Aquitaine

### Cœur de femmes

Direction: Elisabeth Leclair  
Avec: Rive Gauche Trio



*Partenariat : Harmonie de Guéret - Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle*

**CŒUR DE  
FEMMES**

**SAMEDI 14 MARS 2026**

**Les quarante choristes de Cœur de femmes sont heureuses de vous retrouver pour leur concert annuel durant lequel elles vous proposeront leurs titres phares et leurs toutes nouvelles chansons!**

Un répertoire ambitieux, exigeant et militant, rendant hommage à de grandes interprètes, autrices, compositrices et ambassadrices de la chanson française telles Joséphine Baker, Juliette Gréco, Véronique Sanson, France Gall, Clarika, Juliette, Zazie, Jeanne Cherhal... Chaque chanson est revisitée et arrangée à 3 voix, toujours avec subtilité et sensibilité, en swing, en bossa nova ou en boléro par les musiciens du Rive Gauche trio qui les accompagneront exceptionnellement sur scène pour cette soirée.

**Espace Fayolle • 20h30**  
**Réservations et renseignements:**  
[harmoniedegueret@hotmail.com](mailto:harmoniedegueret@hotmail.com)  
et 05 55 52 21 94

## **Théâtre - Occitanie**

### **Compagnie les Grisettes**

Conception et mise en scène: Anna Zamore • Texte (commande d'écriture): Manon Ona • Création lumière: Natacha Råber • Paysage sonore: Tony Bruneau • Vidéo: Anne-Laure Limet • Avec: Charlotte Daquet, Frédérique Dufour, Jonathan Moussalli, Julien Testard et Evelyne Torroglos



*Administration de production: Clara Lucas • Production et diffusion: Léna von Braun • Coproduction: Théâtre Jean Vilar - Ville de Montpellier, La Guééroise de spectacle - scène conventionnée d'intérêt national art & création, Bouillon Cube • La compagnie reçoit le soutien de la Ville de Montpellier pour son fonctionnement depuis 2008. Aide à la création de la Région Occitanie, Aide au projet du Département de l'Hérault • Avec le soutien du Printemps des Comédiens dans le cadre du Warm Up, et du Hangar Théâtre dans le cadre d'un accueil en résidence de création • Partenaires des rêveries (résidences d'immersion / laboratoires participatifs): Eurek'art Label Rue et Les Elvis Platinés, Bouillon Cube, Théâtre Jean Vilar, l'Université de Montpellier.*

**Coproduction: La Guééroise de spectacle.**

**SUFFRAGE**

**JEUDI 19 MARS 2026**

### **Le long parcours du droit de vote des femmes dans notre pays...**

Le droit de vote des Françaises avait été ajourné pendant plus d'un siècle et demi, de la Révolution à 1944. Les mêmes arguments étaient répétés inlassablement par ses différents détracteurs. On a beaucoup parlé des suffragettes anglaises, mais peu des françaises. Suffragettes est un mot si mignon, inventé pour décrédibiliser le combat des suffragistes... Que reste-t-il aujourd'hui de cette lutte? Quelle valeur a désormais ce droit si durement acquis. Tout cela méritait bien un spectacle...

## **Jazz et musiques du monde International**

### **Carmen Souza**

Voix, guitare : Carmen Souza

Piano : Ben Burrell

Basse, contrebasse : Théo Pascal

Batterie : Elias Kacomanolis

Manager, régie et conseil son : Vincent Thomas



*Production : Oued Music.*

**CARMEN  
SOUZA**

**MARDI 24 MARS 2026**

### **La tournée internationale de la grande chanteuse du Cap Vert passe par Guéret...**

Entre jazz et musique du monde, avec un héritage africain très présent, Carmen Souza mêle une approche jazz avec les sonorités du Cap Vert, scattant et caressant les mélodies de sa voix sensuelle et énergisante. Passant aisément de la mélancolie à l'allégresse, sur scène plus que nulle part, elle nous fait profiter de sa joie de vivre communicative.

**Ciné-concert - Jeune public  
Île-de-France**

**Laurent Marode et Isabelle Seleskovitch**

Claviers, composition, orchestration: Laurent Marode

Chant, voix parlée, adaptation textes & chansons:

Isabelle Seleskovitch

4 courts métrages de Lotte Reiniger,

Royaume-Uni - 1955



Partenariat : Cinéma Le Sénéchal - Ville de Guéret /  
La Guérotoise de spectacle.

**CONTES ET  
SILHOUETTES**

**VENDREDI 27 MARS 2026**

**Une adaptation des célèbres contes de Grimm et de Perrault en ciné-concert...**

Jazz, musique symphonique, épopée filmique, mélodies aux accents mozartiens ou encore samples électro, *Contes et Silhouettes* propose une traversée ludique et libre, à l'image de l'originalité créative de l'avant-gardiste Reiniger. La comédienne et chanteuse incarne également Lotte Reiniger elle-même, figure emblématique surgie du passé pour présenter ses courts-métrages au public du 21<sup>e</sup> siècle venu (re)découvrir son œuvre.

À partir de 4 ans.

→ Séance scolaire le 27 mars.

**Espace Fayolle • 18h30 • 50 mn**  
**Réservations et renseignements:**  
**cinema.senechal@gmail.com**  
**et 05 55 52 29 44**

## Théâtre - Occitanie

### Compagnie de l'Astrolabe

D'après *La petite fille du passage Ronce*

d'Isabelle Ernot et Esther Senot

Adaptation et mise en scène : Marc Pastor

Interprètes : Evelyne Torroglosa, Marc Pastor,

Nicolas Pichot

Création sonore et montage vidéo : Tony Bruneau

Création lumière : Natacha Räber

Assistant mise en scène : Harry Guilbaud-Gréffié

Photos : Marc Ginot

Administration : Edwige Ripamonti



**ESTHER**

**MARDI 31 MARS 2026**

### Transformer ses souffrances en force de vie...

Esther Senot est une rescapée du camp d'Auschwitz-Birkenau. À quatre-vingt-quinze ans elle fait partie des derniers témoins du génocide. Depuis plus de trente ans, elle raconte inlassablement son histoire aux jeunes générations. Elle met en garde. Pour que cela ne se reproduise plus jamais. Fruit d'une démarche artistique proposée par le Mémorial du camp de Rivesaltes et menée auprès d'Esther Senot, ce spectacle offre une approche sensible et profondément humaine de la mémoire du génocide.

À partir de 15 ans.

## Théâtre - Normandie

### Compagnie have a nice day

De et avec: Leonor Oberson  
Mise en scène: Leonor Oberson et Clémence Coullon  
Création lumières: Pacôme Boisselier



Partenariat: Théâtre Artéphile d'Avignon - Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle

PERFORMANCE

FURIE

JEUDI 2 AVR. 2026

**Tout le monde connaît la peur, l'ivresse du désir, les vertiges du doute. Mais qui les a goûtés à 350km à l'heure?**

Ce spectacle retrace l'histoire d'Hélène Chatterton, jeune pilote de course et première femme depuis cinquante ans à prendre le départ d'un Grand Prix. Mais douze heures avant le départ, l'angoisse calée entre ses deux angles morts, Hélène est incapable de monter dans une voiture. Prise de vertige, elle fuit sa dernière interview et s'évade dans la nature...

## Danse, hip-hop - Île-de-France

### Wanted Posse

Chorégraphie : Njagui Hagbe

Mise en scène : Nicolas Le Bricquoir

Avec : Martin Thaï, Karlos Da Silva, Virginie Savary,

Mariana Luz, Raphaël Ludon, Ange Amédée,

Stéphanie Paruta, Sekani Viry

Batteur : Franck Chenal



Production : Wanted Posse et Quartier Libre.

# WARRIORS

## JEUDI 23 AVR. 2026

**Le nouveau spectacle de la compagnie Wanted Posse, chorégraphié par Njagui Hagbe, champion du monde de break dance 2001. Explosif et créatif : une expérience unique pour toute la famille !**

Dans cette fresque dansée, le chorégraphe Njagui Hagbe choisit l'esthétisme des années 80 de deux films cultes – *West Side Story* et *Les guerriers de la nuit (Warriors)* – où bandes rivales, néons criards et costumes flashy posent le décor. Sur scène, huit danseur.se.s et un batteur unissent leurs styles – hip-hop, house dance et modern'jazz – sur du funk brûlant digne de James Brown, Lionel Richie ou Chaka Khan !

→ Ateliers break dance le mercredi 22 avril.

**Danse - National**

**PERFORMANCE**

# **BATTLE NATIONAL DE HIP-HOP**

**DIMANCHE 26 AVR. 2026**

**MultiFA7**

organisation, animation, DJ's...

**L'énorme et incontournable rendez-vous festif pour tous...**

Une joute acrobatique entre des crews venus de toute la France sur des musiques mixées en live. Un combat farouche, élégant, surprenant, arbitré par un jury de danseurs professionnels. Vous suivrez de terribles épreuves: le 3 vs 3 et un 7 to smoke endiablés!

**Coproduction: La Guérétoise de spectacle.**

**Espace A. Lejeune • 15h-18h • Entrée libre**

**78**

# **URBAN CULTURE 20<sup>e</sup> ÉDITION**

**DU 22 AVR. AU  
03 MAI 2026**

Un festival de culture urbaine en Creuse!! Et ça fait 20 ans que ça dure! Performance!! De nombreuses associations et acteurs locaux nous ont rejoints pour proposer des évènements de plus en plus surprenants. Et vous, public de tout âge répondant plus nombreux à nos rendez-vous. On vous promet que cette année tout le monde va pouvoir entrer à l'Espace André Lejeune pour assister au Battle National de Hip-Hop!

## **Au programme:**

→ Spectacle de danse Hip-Hop  
→ Soirées concert dans des bars  
→ Journée multi-activités: art et sports urbains  
→ Micro-Folie: collection culture urbaine  
→ Projection au Sénéchal

→ Des concerts avec les assos partenaires  
→ Des Open mic  
→ Des Battles  
→ Des surprises!

Suivez-nous sur Facebook et Instagram!

**79**

## **Théâtre musical - Jeune public Normandie**

### **Compote de prod et C<sup>ie</sup> Corne de Brume Avec la participation des ateliers de La Machine à Nantes**

Texte: Julie Duquenoÿ • Musique: Zacharie Saal & Eddy Lacombe • Mise en scène et scénographie: Clément Séjourné • Costumes, marionnettes et accessoires: Julie Coffinières • Ingénierie mécanique: Guillaume Bracquemond des ateliers de La Machine, à Nantes • Création lumière: Johanna Boyer-Dilolo & Vincent Para • Perruque et maquillage: Alban Jarossay • Avec: Julie Duquenoÿ, Zacharie Saal ou Oscar Clark, Valentine Roux et la voix de Marc Schapira



*Coproduction: Compote de Prod & Cie Corne de Brume • Diffusion:  
Madam Production • Photographies: © Loïc Bartolini.*

30

**À DOS DE  
CHAMEAU**

**MARDI 12 MAI 2026**

#### **La splendeur des créatures mécaniques articulées de la Compagnie La Machine de Nantes.**

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.  
À partir de 5 ans.

→ Séance scolaire le 12 mai.

**Espace A. Lejeune • 20h00 • 65 mn • Tarif C**

31

## **Théâtre, arts martiaux Auvergne-Rhône-Alpes**

### **Compagnie le Homard Bleu**

Mise en scène : Anne-Sophie Liban  
Texte et jeu : Matthias Fortune Droulers  
Musique et son : Léo Grise  
Chorégraphie combat scénique : Maurice Chan  
Compositeur bande originale : Felix Carcone  
Créateur lumières : Luc Khiari  
Costumes : Audrey Belin



*Production : Compagnie Le Homard Bleu • Coproduction : Prince Racine • Fonds Soutien AF&C • Soutiens : F.A.T. festival (26), Festival les Rencontres de Theizé (69), Artéphile | Anne-Sophie Liban et Matthias Fortune sont lauréats 2024 de la Villa Saigon, programme de résidence de l'Institut Français du Vietnam, où ils poursuivent leur exploration des arts martiaux comme vecteur d'émancipation avec « Femmes et Vovinam Viêt Vo Dao » • Partenariat : Théâtre Artéphile d'Avignon – Ville de Guéret / La Guérétoise de spectacle.*

82

**PERFORMANCE**

# **AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN**

**JEUDI 21 MAI 2026**

**« Sélection des Meilleurs spectacles à voir dans le festival Avignon Off. Plus qu'un hommage aux films d'arts martiaux, c'est une renaissance. À voir! » Télérama.**

Arthur, élevé au sein d'une famille très atypique, était à deux doigts de l'effondrement quand une rencontre avec Jackie Chan au rayon vidéo de l'hypermarché l'a sauvé. La star des arts martiaux s'érige alors comme un père spirituel rassurant, débrouillard et farceur, qui lui apprend à ne plus porter la souffrance de ses parents mais à la transformer, grâce à l'autodérision et l'expression du corps.

→ Atelier d'initiation au combat scénique à travers les arts martiaux.

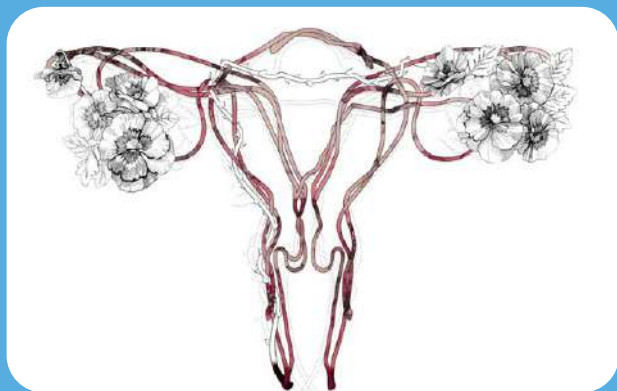
**Espace Fayolle • 20h30 • 80 mn • Tarif B**

83

## Théâtre - Île-de-France

### Compagnie Actes Uniques

D'après le roman de Martin Winckler  
Mise en scène et interprétation: Violaine Brébion, Xavier Clion, Clotilde Daniaux • Collaboration artistique: David Gauchard • Création lumière: Aurore Beck • Régie: Alexandre Mange • Création son: Baptiste Newte Marty • Scénographie: Philippine Ordinaire • Costumes: Coline Ploquin



**LE CHŒUR  
DES FEMMES**

**JEUDI 28 MAI 2026**

**D'après le roman de Martin Winckler, le récit haletant et engagé d'un médecin qui donne la parole aux patientes.**

Jean Atwood, jeune interne, rencontre Franz Karma, le médecin qui dirige le service de « médecine de la femme » où elle doit faire ses six derniers mois d'études pratiques. Leur opposition est telle que Karma pose très vite à Jean un ultimatum: sept jours pour décider ou non de faire ce semestre ensemble. La pièce décrit la médecine des femmes, ses gestes, ses particularités, ses écueils, ses interrogations éthiques.

*Administration: Héloïse Berthoux-Froger • Diffusion: Zelda Gourru  
Projet soutenu par le dispositif ADAMI déclencheur • Production:  
C<sup>ie</sup> Actes Uniques • Coproduction: Théâtre l'Hermine de St Malo  
(35) • Partenaires: Théâtre Roger Barat, Herblay (95), Théâtre de  
Suresnes Jean Vilar (92), Salle de spectacles Jean-Pierre Bacri de  
Conches-en-Ouche (27), Espace Philippe Auguste, Vernon (27),  
TAM Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison (92), Centre Culturel  
Bernard Dague, Louvres (95), Théâtre de Coulommiers (77) •  
Partenariat: Théâtre Artéphile d'Avignon - Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle.*

**Nathalie Romier**

Mise en scène: Alain Asseraf

Avec: Nathalie Romier



« A<sup>2</sup> » productions.

**PIAF  
OLYMPIA 61**

**SAMEDI 30 MAI 2026**

**Repartons en 1961 à l'Olympia, et (re)découvrez le mythe Piaf.**

Nathalie Romier, artiste plurielle, considérée comme l'une des meilleures interprètes du répertoire de la même, reconstitue un des derniers concerts mythique de Piaf, resté dans toutes les mémoires. Renouant avec le même univers visuel et les mêmes chansons, dans le même ordre de passage, le spectacle est une réplique du récital que Piaf délivra à son public en 1961. Vous pourrez ainsi redécouvrir le mythe Piaf et replonger dans l'atmosphère unique de cet Olympia.

Espace A. Lejeune • 20h30 • 70 mn • Tarif A

## Musique d'harmonie - Nouvelle-Aquitaine

### L'Harmonie de Guéret et la Société Philharmonique de la Souterraine

Direction : Élodie Cottet



Partenariat : Harmonie de Guéret – Ville de Guéret /  
La Guérétoise de spectacle

**CONCERT DE  
PRINTEMPS**

**SAMEDI 6 JUIN 2026**

**Fêtons une fidélité sans faille auprès du public, et célébrons ensemble cette véritable aventure humaine.**

L'Harmonie de Guéret et la Société Philharmonique de La Souterraine (qui aura 140 ans en 2026) sont camarades de route depuis de nombreuses années. C'est donc naturellement que l'orchestre constitué de musiciens issus des deux structures se consacrera à l'histoire des harmonies, mettant en avant les moments marquants qui ont jalonné leur parcours. Venez plonger au cœur de leur histoire, venez découvrir des styles de musiques, venez partager un moment musical riche d'humanité. Cette soirée sera évidemment accessible à tous, avec une première partie qu'il vous faudra découvrir en arrivant ! Surprise !

**Espace André Lejeune • 20h30**  
**Réservations et renseignements :**  
**harmoniedegueret@hotmail.com**  
**ou 05 55 52 21 94**

## Musiques actuelles - Île de France

PERFORMANCE

### Mantra

Composition et interprétation musicale:

Simon Saint-Georges

Guitare et oud: Gabriel Junod

Batterie et frame drum: Pierre Junod

Chant et piano: Arthur Lauthbasse

Mise en scène: Annabelle Piery, alias La fille en rouge

Danse: Melvin Coppalle

Ingénieur du son: Brendan Peloil

Création lumière: Théo Du Pontavice

Scénographie: Thierry Lelievre

Costumes: Vincent Abalain, alias Ixixé

CELESTIAL

MARDI 9 JUIN 2026



**Pas loin du Hellfest un message venu du ciel, un autel au nom du soleil et une inexorable destinée vouée aux étoiles...**

Le quatrième disque de Mantra est résolument le plus ambitieux. La matière de ce nouveau set a été créée au cours de neuf sessions d'isolement d'une durée d'une semaine, réparties sur deux ans et demi. Mantra construit un récit à la fois mystique et terriblement pragmatique où d'autres mondes sont possibles. Le sort de notre espèce, déchirée entre conquête et sobriété, est encapsulé dans un mystérieux disque tombé du ciel.

Production: Tribal Warming et le Théâtre Qu'on Braille.

Coproduction: La Guébécoise de spectacle.

Espace Fayolle • 20h30 • 60 mn • Tarif B



**LA DERNIÈRE  
SOIRÉE DE LA  
SAISON !**

**VENDREDI 19 JUIN 2026**

**UNE FIN DE SAISON SOUS LE SIGNE DE LA FÊTE !**

**Cette association guérétoise dynamique va à nouveau nous surprendre avec une programmation de groupes toujours plus surprenants.**

Quoiqu'il en soit, et comme l'a prouvé Crème de Biche lors des saisons passées, attendez-vous à danser jusque tard dans cette dernière nuit de printemps!!!

**Square Jorrand • dès 19h • Entrée libre**

**BOOM!**

The image features the word "BOOM!" in a large, bold, orange, sans-serif font. The letters are arranged in two rows: "BO" on top and "OM!" on the bottom. The letters are slightly overlapping and have a slight 3D effect. The background is a bright yellow color with a black dot pattern, characteristic of a halftone or dot grid. A thick blue zigzag line is drawn behind the letters, creating a sense of motion or impact. The overall style is reminiscent of a comic book sound effect.

## LECTURES AVEC LA BMCG

### **Judi 16 oct. 2025**

Mise en espace par la classe d'Art Dramatique du Conservatoire Régional Émile Gouet : *Être humain* d'Emmanuel Darley, 18h30.

### **Mercredi 5 nov. 2025**

Rencontre et lecture avec Alain Besset, 18h30.

### **lundi 24 nov. 2025 à l'Espace Fayolle**

Lecture du nouveau texte de Julien Delpéch et Tisenne Pavi, *Madame Claude*, par la BIMT, 18h30.

### **Mardi 25 nov. 2025**

Lecture par les élèves du collège M. Nadaud, encadré par Hervé Herpe autour de la pièce *Le chant des lions*, 18h30.

### **Mardi 2 déc. 2025**

Rencontre et lecture avec Laurianne Baudouin, 18h30.

### **Mardi 13 jan. 2026**

Lecture par Hervé Herpe : *Chaplin. Non à la délation!* de Yan Liotard, 18h30.

### **Judi 22 jan. 2026**

Lecture par la classe d'Art Dramatique du Conservatoire Régional Émile Gouet : « l'aventure polaire », 18h30.

### **Mardi 27 jan. 2026**

Rencontre et lecture avec William Mesguich, 18h30.

### **Juin 2026 (date à confirmer)**

Lectures par la classe d'Art Dramatique du conservatoire régional Émile Gouet : « Jouhandeau et les artistes ».

Renseignements auprès de  
la Guéretoise de spectacle.

## PRATIQUES THÉÂTRALES

### **LABO THÉÂTRE**

Un lundi soir par mois, la Guéretoise – Scène Conventiionnée d'intérêt National « art et création », vous propose un labo de pratique théâtrale. Animée par Hervé Herpe, chaque séance vous permettra d'explorer les techniques de jeu ainsi que des expériences sur les répertoires.

*Tous niveaux et âges acceptés, ce labo propose des techniques permettant de travailler l'approche de la scène, de s'amuser et de rêver.*

### **STAGE THÉÂTRE**

Comment faire entendre des textes de théâtre ou non, se les approprier, jouer avec, trouver les passages secrets qui vont transporter le spectateur. Avec nos outils de comédiens (voix, corps, incarnation...), nous allons les découvrir et en faire de nouveaux objets prêts à être expérimentés sur scène.

*Stage animé par Laurianne Baudouin et Hervé Herpe (comédien.ne.s et metteur.e.s en scène) les samedi 7 et dimanche 8 mars 2026. Tout niveau accepté. Tarif : 30 €*

### **LA B.I.M.T.**

Participer à la vie culturelle et festive de Guéret grâce à la Brigade d'Intervention Mobile et Théâtrale ! Véritable commando d'intervention, la BIMT crée l'évènement en proposant des spectacles et happenings dans différentes structures de la ville. *Ouverte à tous et toutes, la BIMT recrute tous les ans, depuis 2015, de nouvelles énergies pour inventer des actions fortes sur la saison. Et oui, dix ans déjà et plus de cinquante brigadiers formés!*

Renseignements et inscriptions :

05 55 52 84 97 ou [lagueretoise@ville-gueret.fr](mailto:lagueretoise@ville-gueret.fr)

# MÉDIATION CULTURELLE

L'équipe de La Guérétoise de Spectacle souhaite favoriser l'accès aux spectacles pour le plus grand nombre d'élèves grâce à un dispositif et une programmation à destination du public scolaire.

## LYCÉENS AU THÉÂTRE

Ce dispositif, financé par la DRAC et le Conseil Régional, organisé par la FOL 23, prend en charge le transport des lycéens pour assister aux spectacles et participe au prix du billet d'entrée. Le prix d'entrée revient à 2,50€ ou 3,50€ selon le spectacle par élève.

## SÉANCES SCOLAIRES

Tous les spectacles de la programmation La p'tite Guérétoise sont proposés en séances scolaires aux écoles de la Ville de Guéret. Le prix d'entrée est de 3,50€ par élève. Des ateliers sont mis en place autour de certains spectacles. Pour chaque spectacle choisi dans le cadre de ces actions, des dossiers d'accompagnement sont remis aux enseignants pour les aider à sensibiliser leurs élèves.

**L'équipe de La Guérétoise se tient à la disposition des professeurs pour construire des projets plus spécifiques: rencontres avec des artistes, rendez-vous avec des compagnies en résidence, visite ludique du théâtre, ateliers de pratique artistique, Projet d'Éducation Artistique et Culturelle...**

## MEDIALAB

Le projet MédiaLab s'apparente à la co-conception d'un multimédia alimenté par les élèves des établissements scolaires guérétois ou par des structures d'accompagnement en direction des jeunes et jeunes adultes. Il implique des élèves allant de la maternelle jusqu'aux étudiants post-bac qui relaient les événements et actions culturelles menées par La Guérétoise de spectacle.

Ce projet est divisé en 3 étapes complémentaires :

La rencontre avec des professionnels des structures médiatiques locales (présentation des différents métiers, découverte du matériel nécessaire),

La réalisation de reportages photos, vidéos ou audio, d'interviews, de critiques, de dessins, la construction manuelle, la rédaction d'articles relatifs aux spectacles intégrés à la saison culturelle de La Guérétoise de spectacle,

La publication et la diffusion des contenus créés à travers un blog et les partenaires médiatiques locaux.

## CITÉ ÉDUCATIVE

La Ville de Guéret a obtenu ce label, co-piloté avec le rectorat et la préfecture de la Creuse, et qui vise à financer des actions en direction d'établissements scolaires ciblés. L'idée est d'aborder l'éducation citoyenne des enfants, en associant les programmes de l'Éducation Nationale à des structures, partenaires, intervenants extérieurs, participant ainsi à une ouverture, un épanouissement plus global avant, pendant et après le temps scolaire. La Culture a évidemment toute sa place dans ce dispositif, c'est pourquoi, en nous appuyant sur les équipes artistiques accueillies tout au long de la saison, nous allons proposer plusieurs temps, des rencontres, des ateliers de pratique, des échanges afin de mettre le spectacle vivant au cœur de l'éducation de notre jeunesse.

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES CULTURELS

Nous échangeons et travaillons avec diverses structures culturelles, au niveau national, régional et local, pour élaborer une partie de notre programmation. Ce qui se traduit par des coproductions, mutualisation, co-accueil de résidences, etc.



## PARTENAIRES MÉDIAS



Durant la saison, nous inventons, coproduisons des événements avec des associations culturelles, sportives et même des bars à concerts. La plupart nous rejoignent pour notre festival Urban Culture.



Nous avons également tissé des liens solides avec des structures à vocation sociales de la ville. Avec elles, nous mettons en place diverses actions, que ce soit chez eux ou chez nous, notamment des échanges avec des artistes, l'équipe, les couilles de spectacles, ...



## PARTENAIRES D'ACCUEIL DES COMPAGNIES

Nous les remercions pour l'accueil chaleureux qu'ils réservent à nos artistes.



# LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, ART ET CRÉATION

**Maële Tijeras** Direction du service  
Cohésion sociale, Sports, Culture de la Ville  
de Guéret

**Hervé Herpe** Direction artistique

**Marie Servant** Cheffe de service

**Ghislaine Giroix** Billetterie

**David Dubac** Action et médiation culturelle

**Ugo Bancelin** Accueil artistique et communication

**Martial Héneuche** Régie générale

**Anne-Marie Gal** Affichage

**Caroline Lafont** Entretien

Avec le concours des personnels de l'Espace Fayolle,  
de l'Espace André Lejeune, du service communication  
et des techniciens intermittents.

# RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Billetterie : 05 55 52 84 94

Bureaux : 05 55 52 84 97

ESPACE FAYOLLE 6, avenue Fayolle 23000 Guéret

Mail : [lagueretoise@ville-gueret.fr](mailto:lagueretoise@ville-gueret.fr)

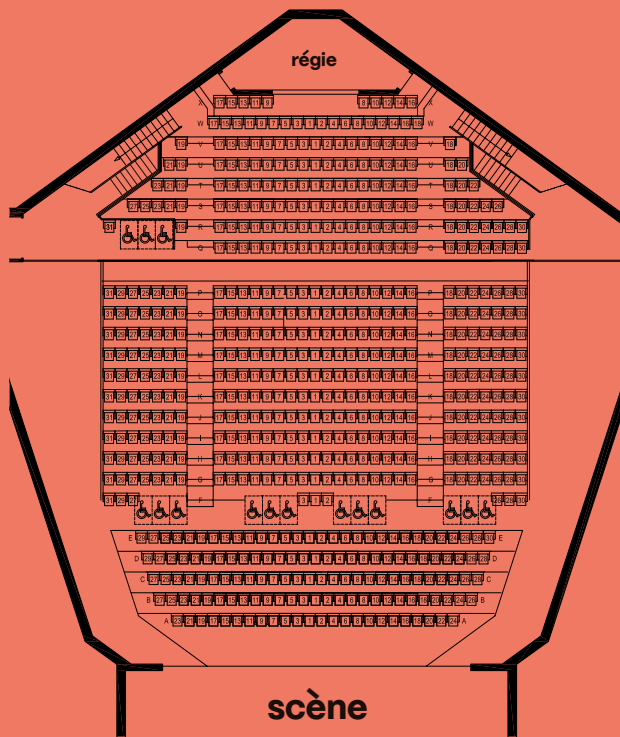
Facebook / Instagram : La Guérétoise de Spectacle

Retrouvez toute la programmation et la billetterie  
de La Guérétoise de spectacle sur notre site :

[www.lagueretoisedespectacle.fr](http://www.lagueretoisedespectacle.fr)

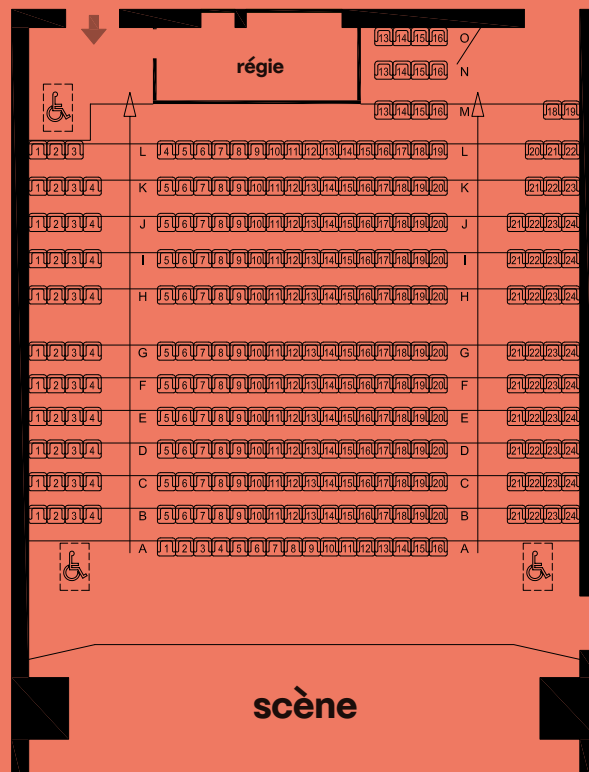
*Sous réserve de modification de la programmation*  
*Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2021-007643*  
*Catégorie de licence : 1 (Espace André Lejeune) ;*  
*PLATESV-R-2021-007676 - Catégorie de licence : 1 (Espace*  
*Fayolle) ; PLATESV-R-2021-007678 - Catégorie de licence : 2 ;*  
*PLATESV-R-2021-007679 - Catégorie de licence : 3*

# PLANS DES SALLES



104

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE



105

ESPACE FAYOLLE

# BILLETTERIE

**Date d'ouverture de la billetterie :  
mardi 09 septembre 2025 à 14h**

## **PERMANENCES DE LA BILLETTERIE DE LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE À L'ESPACE FAYOLLE (ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ)**

Hors vacances scolaires, la billetterie de La Guérétoise de spectacle est ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h.

Une permanence aura lieu durant les vacances scolaires (merci de nous contacter pour connaître les horaires d'ouverture).

Vous pouvez également retourner par courrier votre bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante: La Guérétoise de spectacle – 6, avenue Fayolle – 23000 Guéret, ainsi qu'une enveloppe timbrée à votre adresse.

**Vous pouvez désormais acheter vos billets en ligne :  
[www.lagueretoisedespectacle.fr](http://www.lagueretoisedespectacle.fr)**

**Réservation possible par téléphone : 05 55 52 84 94**

106

## **ACCUEIL BILLETTERIE SUR LES LIEUX DE SPECTACLE**

Ouverture une heure avant la représentation (vente des billets de la représentation du jour). Modes de règlement acceptés: espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre du Trésor Public).



## **LE PASSEPORT CULTURE**

Renseignement auprès de l'UTAS: 12 rue sylvain Gratteyrolles – 23000 Guéret – 0544302540

Remise d'une contremarque valable pour un spectacle contre 1.60 €, dans la limite des contremarques disponibles.

Financé par le Département La Creuse, permet l'accès à la culture des personnes en situation précaire.

## **LE PASS CULTURE**

La Guérétoise de spectacle est partenaire du Pass Culture, financé par le Ministère de la Culture.

Dispositif pour les jeunes de 15 à 21 ans.

Téléchargez l'application Pass culture™ et achetez vos places.

*Si vous réservez votre place par téléphone, votre réservation est effective dès réception de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public, dans un délai de 3 jours. Passé ce délai les places seront remises en vente. Merci de joindre à votre règlement une enveloppe timbrée à vos noms et adresse • Les places sont numérotées pour les spectacles à l'Espace Fayolle et pour certains spectacles à l'Espace André Lejeune. Les spectacles commencent à l'heure • L'accès à la salle se fait au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation • Après le début du spectacle, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées. Par respect pour les artistes et le public, l'accès à la salle ne s'effectue alors qu'à la faveur d'une pause • Pour certains spectacles, la direction se réserve le droit de garder les portes fermées pour toute la durée de la représentation • Pour les sorties culturelles, les jeunes de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.*

107

# TARIFS

**TARIF A Plein:** 25€ • **Réduit:** 18€ (adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise adhérent) • **Jeunes :** 8,50€ (- de 18 ans, étudiants, lycéens, collégiens) • **Demandeurs d'emploi:** 3,50€

**TARIF B Plein:** 15€ • **Réduit:** 10€ (adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise adhérent) • **Jeunes :** 7€ (- de 18 ans, étudiants, lycéens, collégiens) • **Demandeurs d'emploi:** 3,50€

**TARIF C Plein:** 10€ • **Réduit:** 7€ (adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise adhérent, - de 18 ans, étudiants, lycéens, collégiens) • **Demandeurs d'emploi:** 3,50€

**TARIF D Tarif unique:** 2€

**ABONNEMENTS** **Abonnement A:** 51€ (3 spectacles au tarif A) • **Abonnement B:** 24€ (3 spectacles au tarif B) • **Abonnement C:** 15€ (3 spectacles au tarif C)

**Prendre un abonnement c'est bénéficier:** d'une **réduction sur le prix des places** choisies dans l'abonnement • d'une **réduction sur les spectacles** supplémentaires • d'une **place réservée** et numérotée (à l'Espace Fayolle et à l'Espace André Lejeune) dès le début de la saison • d'une **information régulière** sur les événements de la saison culturelle.

**PAR AILLEURS** Un tarif réduit sera toujours appliqué aux abonnés de La Guééroise de spectacle et à ceux du Théâtre de l'Union/CDN du Limousin, ainsi que pour les adhérents et abonnés d'autres structures dont les conventions sont en cours d'élaboration au moment de l'impression de cette plaquette.

**AUTRES TARIFS** Adhésion annuelle comité d'entreprise: 78€ • Stage: 30€ • Ateliers: 9€ • Masterclass: 10€/h • Participation au transport des sorties: 3€

À l'aide de ce document vous pouvez choisir un abonnement et / ou réserver des spectacles hors abonnement.

# BULLETIN

Mme  Mlle  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## Pour souscrire un abonnement :

→ Choisir un abonnement dans le tableau ci-dessous,

→ Cocher les spectacles sélectionnés dans les tableaux au verso (pour les billets à l'unité se référer aux tarifs page 108,

→ Nous retourner ce bulletin d'abonnement dûment complété, accompagné du règlement ou vous présenter directement à la billetterie de La Guééroise de spectacle (chèques libellés à l'ordre du Trésor Public). Attention! Les sorties et les spectacles en coréalisation sont hors abonnement.

Nom	Comprenant	Tarif	Nbr
Abo. A	3 spectacles au tarif A	51€	
Abo. B	3 spectacles au tarif C	24€	
Abo. C	3 spectacles au tarif C	15€	
Total		€	

## CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

SPECTACLES TARIF A	Choix abo.	Billets supp.
Le chant des lions		
Lights on Chaplin		
New Sketches of Spain		
Du charbon dans les veines		
Carmen Souza		
Piaf - Olympia 61		

SPECTACLES TARIF B	Choix abo.	Billets supp.
Bestiaux !		
Othello		
Andromaque		
Moon Floyd		
Renaissance		
Canopée		
Le ladies football club		
Être ou ne pas (être)		
C'est un réflexe nerveux, on n'y peut rien		
SuffRage		
Esther		
Furie		
Warriors		
Au nom du père, du fils et de Jackie Chan		
Le chœur des femmes		
Mantra		

## CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

SPECTACLES TARIF C	Choix abo.	Billets supp.
Issunboshi		
Dans la lune		
Les mots vagabonds		
Where is John ?		
A dos de chameau		

SPECTACLES TARIF D	Billets
Laboratoire(s) de la paresse	
Héritières	

MASTERCLASS, STAGE ET ATELIERS	Billets
Masterclass Denis Barthe	
Masterclass William Mesguish	
Stage théâtre	
Atelier break dance	
Atelier combat scénique / arts martiaux	

TOTAL GÉNÉRAL	
Total abonnement	
Total billets à l'unité	
Total masterclass, stage et ateliers	
TOTAL	

**MERCI  
POUR  
VOTRE  
FIDÉLITÉ !**